

Progetti Best-Practice

A

«Brass Insieme» – La musica unisce le persone

La Brass Band Harmonie Neuenkirch ha suonato nel dicembre 2023 con sei giovani solisti con bisogni speciali. Il progetto è stato seguito dall'assistente pedagogico e musicista Kurt Bucher, che ha guidato nel programma con molta sensibilità. Il risultato è stato un Concerto di Natale pieno di energia, che ha portato spirito natalizio addirittura con un classico del Rock come „Sweet Child O' Mine“ dei Guns N' Roses. Il Workshop tematizza quali passi sono stati importanti per la pianificazione e la realizzazione del progetto di inclusione, quali fattori hanno portato alla buona riuscita del progetto e offre consigli concreti perché anche altre formazioni musicali possano ideare e realizzare con successo progetti simili.

Marco Imfeld, Presidente, Brassband Harmonie Neuenkirch

Madretsch chante! – La musica come ponte fra le culture

Il progetto „Madretsch chante“ unisce circa 360 allievi della scuola Madretsch di Bienna, dall'asilo alla 6° classe, all'orchestra giovanile Jugendorchester JUBIS. L'obiettivo la promozione della molteplicità culturale e lo scambio linguistico nella regione plurilingue di Bienna. Nel corso di diversi mesi e in una settimana appositamente organizzata vengono studiati brani provenienti da diversi continenti e culture in diverse lingue. Un particolare Highlight della settimana è il grande concerto conclusivo. Grazie a un coaching professionale per il canto e alla conoscenza degli strumenti non si accresce soltanto la fiducia in sé stessi, ma viene anche dato un prezioso contributo alla partecipazione culturale. "Madretsch chante" sostiene la generazione futura nel superamento delle barriere culturali con gioia e fiducia, e riconoscendo il valore della molteplicità.

Béatrice Granges, Vicedirettrice, Entité scolaire Madretsch Biel/Bienne

Far musica in classe – Fare musica durante le regolari lezioni di scuola

Ogni bambino può imparare uno strumento musicale a fiato, portarlo a casa e suonare insieme nel gruppo. In tutta la Svizzera non c'è un'altra città come Zurigo, che anno dopo anno ha ampliato il far musica in classe, e così molti bambini possono approfittarne e avere accesso alla pratica di uno strumento gratuitamente. In questo Workshop verrà discusso come la città di Zurigo sostenga politicamente l'offerta e quale impatto sostenibile e impalpabile si celi dietro questa possibilità.

Erich Zumstein, Direttore, Conservatorio di Zurigo

B

Concerti in soggiorno – Portare la musica direttamente a casa

Ci sono persone che a causa di una ridotta mobilità non posso più assistere ad alcun concerto. Il format "Concerti in soggiorno", conosciuto anche come "Musik-Spitem", è indirizzato principalmente a questo gruppo e porta la magia della musica direttamente a casa loro. Grazie al lavoro sinergico di Spitem, dell'aiuto dei vicini di casa e dell'associazione musicale locale a Kloten viene attivamente sostenuta questa possibilità. Il Workshop offre spazio per approfondire l'idea, dare consigli pratici per l'esecuzione di questi concerti e favorire lo scambio di esperienze. Che sia un Solo, in Duo, in Quartetto o in piccoli Ensemble, i concerti in soggiorno sono strutturati e spontanei e offrono così un'atmosfera del tutto particolare.

Vanessa Kumar, Coordinazione della Promozione culturale & Cyrill Amberg, Mediazione culturale, Città di Kloten

Concerti per bambini e per famiglie – Più che suonare soltanto

I concerti per i bambini e per le famiglie sono un'efficace possibilità per entusiasmare con la musica i più piccoli già in tenera età. Ma cosa rende un concerto davvero adatto ai bambini? Quali elementi devono essere inseriti oltre alla semplice esecuzione del repertorio? Il workshop porta solidi consigli e una guida pratica su come può essere organizzato e realizzato con successo un concerto per bambini – come progetto associativo autonomo o in collaborazione con scuole di musica e scuole primarie. Dopo il workshop i partecipanti hanno i mezzi necessari e strumenti concreti per mettere in piedi un concerto per bambini e per famiglie vivo e di successo.

Evi Güdel-Tanner, Compositrice e arrangiatrice, Tandel-Verlag



Il Feeling della Marchingband unisce – Musica e movimento come chiave per la partecipazione

La musica e il movimento sono la forma adatta per unire le persone. Gli esperti della formazione nazionale showband.CH mostrano come i giovani che non suonano alcuno strumento musicale possano comunque relazionarsi con la musica e il movimento grazie ai Workshops. Sia con prove con partecipazione aperta di una formazione musicale giovanile oppure un workshop singolo con la scuola. Musica e movimento, sound coinvolgente e un'esperienza coreografica di gruppo possono essere la chiave per la partecipazione. showband.CH mostra uno spaccato del suo lavoro.

Kevin Schrag, direttore artistico & Beda Zünd, direttore del campus giovanile Marchingband, showband.CH

I Social Media come palcoscenico – Chance per le bande giovanili

I Social Media offrono alle bande giovanili la possibilità di attrarre nuovi membri, destare entusiasmo nei giovani e nei genitori e di raggiungere persone oltre le barriere culturali e geografiche. Durante il Workshop viene mostrato come puoi utilizzare i Social Media come mezzi di lavoro con contenuti creativi e una strategia ben orientata, per incrementare la community della tua formazione in modo sostenibile, andare incontro a diverse culture e rendere visibile in tutto il mondo l'elemento di congiunzione della musica.

Christine Hartmann, Esperta in Social-Media e Visibilità, Hartmann Communications

La musica tira la stessa corda – Raggiungere di più, insieme

Le scuole di musica, le formazioni giovanili, le bande musicali e altre figure musicali in un luogo forse non hanno sempre il medesimo orientamento, ma perseguono un obiettivo comune: fare musica ed entusiasmare le persone per suonare. Perché allora non unire le forze e raggiungere di più insieme? Nel Workshop verrà mostrato con esempi concreti come può essere un lavoro sinergico di successo fra scuole di musica e formazioni giovanili, quali vantaggi offre e come nasce una sinergia attraverso una diretta collaborazione che possa portare benefici a tutti. Il Workshop porta ispirazione per dare uno sguardo al di là del proprio giardino: il lavoro di squadra paga!

Stefanie Hänni, Direttrice della scuola di musica Region Thun, Direttrice MG Mühlethurnen



Musik bewegt! – Un progetto collettivo di una scuola di musica e diverse scuole pubbliche

La composizione della Suite «Musik bewegt!» è stata commissionata dalla Musikschule Luzern e la prima esecuzione ha avuto luogo nella primavera del 2017 con la Jugendblasorchester Luzern e più di 200 bambini al KKL di Lucerna. Tutti i bambini hanno frequentato a scuola le lezioni integrative di musica e movimento tenute in Teamteaching dagli insegnanti della scuola pubblica insieme a insegnanti specializzati della scuola di musica di Lucerna. Il progetto di mediazione musicale dà la possibilità a tutti gli alunni di vivere la musica, fare musica con bambini della stessa età o più grandi e ricevere la motivazione per studiare uno strumento a fiato o a percussione alla scuola di musica. Il Workshop tematizza come certi progetti di mediazione musicale possono essere organizzati, realizzati e radicati in maniera sostenibile.

Stephan Hodel, Docente + Compositore

Concerts of Nations – Far sentire la molteplicità

"Concerts of Nations - Let the Music Speak" è una campagna della rete musicale di Kloten. Questa organizzazione, che riunisce tutte le formazioni musicali in Kloten, ha sviluppato un progetto insieme alla città che individua nel far musica insieme, nel canto e nella danza la promozione della collettività. Spesso la molteplicità nei gruppi musicali, corali e coreutici non rispecchia la diversità che si vede nei luoghi di aggregazione o nella quotidianità. Proprio qui si inserisce il progetto: gli appassionati di musica hanno la possibilità di trovare una «Casa musicale» a Kloten che li accoglie e integra nella città aeroportuale. La campagna mostra con quali metodi e misure viene tradotto questo lavoro di sensibilizzazione, per promuovere una comunità musicale viva.

Renzo De Paolis, Presidente della Musiknetz Kloten

Rapporti all'estero – Annodare contatti

Il Festival Mondiale per le Bande Giovanili di Zurigo WJMF ha luogo circa ogni 5 anni in Svizzera e ospita formazioni giovanili provenienti da tutto il mondo. Prima, durante e dopo il Festival nascono amicizie fra i giovani ma anche fra le formazioni. Il WJMF propone nel Workshop come si annodano certi rapporti, come vengono rinforzati e vissuti.

Claudia Birrer / Roman Limacher, Presidenza Associazione WJMF

