

Bewerbung um die Durchführung des Schweizer Jugendmusikfestes 2029 in Thun

Eingereicht an die Delegiertenversammlung des Schweizer Jugendmusikverbands (SJMV) 2026

Die Musikschule Region Thun bewirbt sich hiermit um die Durchführung des Schweizer Jugendmusikfestes 2029. Thun versteht sich als traditionsreicher und zugleich moderner Musik- und Kulturstandort mit langjähriger Erfahrung in der Durchführung grosser Musikfeste auf kantonaler und nationaler Ebene.

Das Schweizer Jugendmusikfest ist für Thun weit mehr als ein Wettbewerb. Es ist ein Ort der Begegnung, der Förderung junger Musizierenden, der musikalischen Qualität und der kulturellen Vielfalt.

1. Erfahrung und Referenzen

Mit der erfolgreichen Durchführung des Bernischen Kantonal-Musikfestes 2019 hat Thun bewiesen, dass es Grossanlässe dieser Grössenordnung professionell, zuverlässig und partnerschaftlich umsetzen kann. Das Fest fand an zwei Wochenenden statt und umfasste zahlreiche Wettbewerbe, Konzerte und Parademusikformate. Die Organisation, Infrastruktur und Zusammenarbeit mit Behörden, Sponsoren und Partnern funktionierten reibungslos.

2. Festareal und Infrastruktur

Der Festperimeter des Schweizer Jugendmusikfestes 2029 ist kompakt, zentral gelegen und bewährt (Beispiele):

- KKThun: Hauptspielort für Wettbewerbe, Eröffnungs- und Schlussveranstaltungen mit professioneller Saal- und Bühnentechnik.
- Gymnasium Thun: Wettbewerbslokal, Proberäume, Workshopräume und Sammelpunkte für die teilnehmenden Formationen.
- Bärensaal Dürrenast: Wettbewerbslokal
- Seestrasse Thun: Parademusik
- Stadt Thun: Begegnungszonen, Open-Air-Auftritte

Die räumliche Nähe dieser Orte ermöglicht kurze Wege, klare Orientierung und eine hohe Aufenthaltsqualität.

3. Organisation und Rolle der Musikschule Region Thun

Die Durchführung des Festes erfolgt durch ein eigenständiges Organisationskomitee. Die Musikschule Region Thun übernimmt dabei eine klar definierte Rolle als kulturelles Gesicht des Durchführungsortes. Der Vorstand des Trägervereins der Musikschule Region Thun hat ein verbindliches Commitment verabschiedet.

Die Musikschule steht für musikalische Nachwuchsförderung, pädagogisch-künstlerische Qualität und regionale Verankerung. Sie verleiht dem Fest ein identitätsstiftendes Profil und stärkt die Sichtbarkeit der Jugendmusik – ohne operative oder finanzielle Verantwortung.

4. Schlusswort

Thun bringt Erfahrung, Infrastruktur, Engagement und Begeisterung für die Jugendmusik mit. Mit einem klar strukturierten Organisationsmodell, einem zentralen Festareal und der Musikschule Region Thun als starkem kulturellem Gesicht ist Thun bereit, das Schweizer Jugendmusikfest 2029 würdig, professionell und zukunftsgerichtet durchzuführen.